

**„ Rozśpiewana ortografia”  
Innowacja pedagogiczna z zakresu edukacji ortograficznej w klasie II i III**

**Autorka: mgr Małgorzata Czaban**

**Rozpoczęcie realizacji innowacji w szkole:** rok szkolny 2009/2010

Innowacja „ Rozśpiewana ortografia” dotyczy nabywania umiejętności i poznawania reguł ortograficznych w I etapie kształcenia. Jest wyrazem zainteresowania ćwiczeniami, które pomogą uczniowi poznać, utrwalić i usystematyzować wiadomości.

Jest to program cykliczny, napisany dla klasy drugiej „b”, który będzie kontynuowany w klasie trzeciej.

Podstawowym zadaniem nauczania ortografii jest opanowanie umiejętności poprawnego zapisywania wyrazów w zakresie czynnego słownika uczniów.

Dzieci to słuchowcy, które szybko zapamiętują piosenki, reklamy radiowe, zasłyszane dowcipy. Dużo mówią, często podśpiewują, wydają różne odgłosy, są jakby otoczone dźwiękiem. Dlatego bardzo ważną rolę w na życiu dziecka odgrywa piosenka. To właśnie przy jej pomocy uczniowie będą poznawać zasady ortograficzne, a następnie stosować je w praktyce. Będą tworzyć melodie do rymowanek ortograficznych.

Zaproponowane piosenki będą wprowadzane równocześnie z zasadami ortograficznymi, jakie dzieci będą poznawać w ciągu dwóch lat nauki.

**Cele ogólne programu:**

- Poznanie zasad ortograficznych poprzez naukę piosenek ortograficznych,
- Doskonalenie umiejętności zastosowania w praktyce zasad ortograficznych,
- Wyrabianie nawyku korzystania z różnych źródeł informacji, w tym ze słowników ortograficznych,
- Utrwalanie zdobytych wiadomości poprzez gry i zabawy dydaktyczne.

**Cele operacyjne:**

Uczeń :

- - Uczy się na pamięć tekstów piosenek,
- - Zna zasady ortograficzne i stosuje je w praktyce,
- - Wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó”, „u”, „ż”, „rz”, „h”, „ch”,
- - Podaje regułę zastosowania zmiękczeń,
- - Potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym,
- - Píše poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy w ramach poznanego i utrwalonego słownictwa,
- - Ma nawyk sprawdzania tekstu po napisaniu,
- - Potrafi stosować zasadę pisowni wielka litera,
- - Potrafi pisać poprawnie teksty z trudnościami ortograficznymi,
- - Stosuje poznaną wiedzę przy rozwiązywaniu krzyżówek, rebusów i zagadek,
- - Doskonali technikę czytania, która ma pozytywny wpływ na eliminowanie błędów,
- - Sprawdza swoje umiejętności w grach i zabawach edukacyjnych,
- - Bierze aktywny udział w konkursach i quizach ortograficznych.

Innowacja obejmuje następujące treści programowe:

1. Wielkie litery w pisowni wyrazów.
2. Pisownia wyrazów z „ó” i „u”.
3. Pisownia wyrazów z „rz” i „ż”.
4. Pisownia wyrazów z „h” i „ch”.
5. Pisownia wyrazów z „ą” i „ę”.
6. Pisownia zakończeń „ arz” i „ erz”
7. Znaki przestankowe.
8. Pisownia wyrazów ze zmiękczeniami.

Podczas ćwiczeń dzieci będą systematycznie korzystały z różnych źródeł informacji, w tym ze słowników ortograficznych, same też będą tworzyły słowniczki ortograficzne, utrwalały zdobyte wiadomości poprzez różnorodne gry i zabawy dydaktyczne.

Takie muzyczne lekcje spełniają bardzo ważną rolę w nauce ortografii:

- Uatrakcyjniamy zajęcia wprowadzając elementy zabawowe, które wytwarzają odpowiednią atmosferę do pracy nad ortografią.
- Wpływają w sposób relaksacyjny na uczniów, pomagają przełamać strach i uprzedzenia do nauki ortografii.
- Ułatwiają przyswajanie trudnego materiału ortograficznego oraz zasad ortograficznych.
- Wykorzystują w nauce naturalną potrzebę ruchu, dzięki czemu dostarczają dzieciom różnorodnych bodźców wzrokowych, słuchowych a także ruchowych.
- Umożliwiają w łatwy i przystępny sposób utrwalić poznane reguły ortograficzne.
- W naturalny sposób uczą wykorzystywania słowniczków ortograficznych i wyjaśniania pisowni, odszukiwania odpowiedniej reguły ortograficznej..
- W początkowej nauce dziecka kształcą słuch fonematyczny, który jest bardzo ważny w nauce czytania, pisania, a co za tym idzie w nauce ortografii.

Dzięki „muzycznym lekcjom ortografii” uczniowie w sposób atrakcyjny, łatwy i przyjemny będą nabywać wiedzę i umiejętności ortograficzne.